|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к приказу ГБУСО «Новоалександровский КЦСОН»от 25 .02.2020 г. № 208 |

**Паспорт инновационной технологии (проекта)**

**ГБУСО «Новоалександровский КЦСОН»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование технологии | Инновационная практико-ориентированная технология, применяемая в отделении дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов |
| 2. | Тема технологии | Клуб прикладного творчества «Декупаж» |
| 3. | Направления деятельности | Использование технологии направлено на решение следующих проблем: - информационная, социальная изоляция;- одиночество;- ограниченные физические и финансовые возможности граждан пожилого возраста и инвалидов; - реализация творческих способностей |
| 4. | Наименование учреждения | Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Новоалександровский комплексный центр социального обслуживания населения» |
| 5. | Адрес | 356000 Ставропольский край, Новоалександровский район, г.Новоалександровск, пер.Красноармейский,1 |
| 6. | Телефон/факс | (8 86544)6-31-74 |
| Адрес электронной почты | сson19@minsoc26.ru |
| 7 | Руководитель учреждения | Степанова Татьяна Васильевна |
| 8 | Руководитель технологии | Кириченко Оксана Николаевна |
| 9 | Исполнитель технологии | Петрова Ольга Васильевна |
| 10 | Кадровый состав специалистов, участвующих в реализации технологии | Культорганизатор отделения дневного пребывания (ОДП) |
| 11 | Категория участников технологии | Получатели социальных услуг ОДП |
| 12 | Продолжительность реализации | Технология реализуется в течение календарного года как форма организации досуга получателей социальных услуг ГБУСО «Новоалександровский КЦСОН» |
| 13 | Используемые ресурсы: |  |
| 13.1 | организационные | Приказ от 25.02.2020 г. № 208 «Об организации работы клубов в государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Новоалександровский комплексный центр социального обслуживания населения»  |
| 13.2 | кадровые | Культорганизатор ОДП |
| 13.3 | материально-технические | Необходимый инвентарь и расходный материал, специализированная литература, пособие «Творческая и прикладная деятельность» с описанием поэтапного выполнения различных техник, мультимедийное оборудование |
| 14 | Цель технологии | Организация творческого общения граждан пожилого возраста и инвалидов, выявление и развитие способностей и талантов через индивидуальный подход к каждому члену клуба, сохранение индивидуальных духовных ценностей, улучшение социального самочувствия граждан старшего возраста, снижение психологической напряженности в их среде |
| 15 | Задачи технологии |  -привить интерес у людей пожилого возраста и инвалидов к работе с бумагой и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;-развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика. |
| 16 | Практическая значимость технологии | Повышение социальной активности граждан пожилого возраста и инвалидов, коммуникативного потенциала граждан пожилого возраста и инвалидов. |
| 17 | Прогнозируемая результативность технологии | Развитие творческих и индивидуальных способностей личности, стабилизация психологического состояния. |
| 18 | Индикаторы и показатели эффективности технологии | Удовлетворенность участников технологии на всех этапах реализации. Информирование о мероприятиях технологии (публикации, отчёты, буклеты и т.д.). |
| 19 | Периодичность отчетности о результатах внедрения технологии (годовая, квартальная и т.п.) | Ежеквартально |
| 20 | Актуальность технологии | Быстро растущий интерес к технике «Декупаж» объясняется эффективностью его применения в работе с получателями социальных услуг, что обусловлено ориентацией его направлений, методов, и технологий на присущие каждому человеку потенциал мыслей, чувств, самоисцеления, стремления к гармонии, творчеству. Инновационная технология обеспечивает доступность мероприятий, направленных на удовлетворение творческих потребностей граждан старшего поколения и инвалидов, создаёт условия для реализации их творческого потенциала, будет содействовать повышению их социальной активности, участию в жизни общества. А также предупреждению утраты моторных функций, восстановлению утраченных; гармонизации психоэмоционального состояния, облегчению процесса коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на общение получателей социальных услуг. Техника «Декупаж» ,как одна из технологий социально-трудовой реабилитации граждан, является эффективной в разрешении психоэмоциональных проблем получателей социальных услуг. Особо значимым достижением образовательного процесса с применением декупажа становится участие получателей социальных услуг в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня. К людям возвращается двигательная активность, восстанавливаются утраченные моторные функции, улучшается память, мышление, внимание. |
| 21 | Описание технологии  | При реализации технологии используются следующие методы работы: словесные, наглядные, метод практической работы, метод наблюдения и проблемного обучения. Для обмена опытом к занятиям привлекаются учащиеся школы, которые посещают аналогичный кружок. Взаимодействие между пожилыми и молодыми людьми позволяет удовлетворить потребности в общении. Межпоколенные контакты улучшают физическое и эмоциональное самочувствие пожилых людей, повышают их жизненную активность. Для занятий по декупажу используются пособия «Творческая и прикладная деятельность», с описанием поэтапного выполнения различных техник. Некоторые получатели услуг приносят свою методическую литературу, делятся опытом применения различных техник. Занятия проводятся в несколько этапов:1 этап: введение (5 минут). Введение предполагает подготовку участников к работе, создание атмосферы доверия и безопасности. Инструктор объясняет основной характер работы, ее цели и задачи.2.этап: основной (1 -1, 5часа). В процессе занятия получатели услуг получают психологическое коррекционное воздействие, характерное для метода арт-терапии. Механизм которой состоит в том, что искусство позволяет в особой форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение через переструктурирование этой ситуации на основе креативных способностей субъекта.3 этап: обсуждение работ и завершение занятия. |
| 22 | Достигнутая результативность проекта с указанием способа мониторинга | Удовлетворенность потребителей социальных услуг качеством и доступностью предоставляемой цифровой технологии составляет - 98 – 100% |